北京大學日刊

The University Daily

第一四二〇號

今日出版一張

地址　北京景山東街北京大學第二院　電話東局三七八四號

報費　每份銅元一枚每月自取一角五分外送一角七分外省三角、郵費在內、報費先付郵票不收

廣告費　用五號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

（本日要目）

▲蒙治先生談話記

▲東南大學整理國學計畫書

▲讀書續記

（第二十七、二十八頁）

本校布告

政治學系教授會布告

本星期六日上午十時半至十二時半請高一涵教授講授「現代政治」

講題　福濱社會主義的方法與理論

教室　第三院第一教室

三月十二日

法律學系教授會布告

上月二十七日，本教授會議決，凡本系四年級生，須於本學期內分期前往京師各級法庭及監獄參觀，藉資實習。現已請本校致函京師地方審檢廳，京師高等審檢廳，大理院，及模範監獄，請其約定日期，及接洽方法。一俟各該處覆函到校，當再通知各生前往參觀。特此布告。

十三年三月十四日

註冊部布告

梁漱溟先生所授哲學系孔家哲學及印度哲學自本日起改上第三院第二教室授課時間仍舊

胡適之先生所授哲學系中國近世哲學中國哲學史自本日起均改上第三院第四教室清代思想史改上

第三院大禮堂

蕭友梅先生所授國文系星期一下午四時半至六時半之應用和聲學及作曲法初步自下星期一起改在第二院後身二眼井胡同四號音樂傳習所演奏廳講授凡往聽該門功課者於上課時須各携帶普通樂學講義第六七章及五線紙

三月十四日

國文系教員許之衡先生准下星期二來校授課

三月十五日

研究所國學門通告

國學門導師王靜安先生曾于前年提出研究題目

一，詩書中成語之研究

二，古字母之研究

三，古文學中聯緜字之研究

四，共和以前年代之研究

（上列題目之詳細說明，見十一年十月二十七日北京大學日刊）

凡欲從王先生研究者，請至研究所國學門登錄室報名

再査當時從王先生研究前項題目之諸生，迄今尙無成績報告，是否仍在繼續研究，自公佈日起，務請於十日內來本學門接洽進行研究事宜，過期不來，應即取消其研究生資格。

十三年三月十五日

體育部布告

北京春季運動會行將開始本校除網球隊球已有組織外田徑賽運動亟待進行熱心體育者望即來本部報名從事練習爲盼此佈

三月十日

體育部布告

學生軍本期擬新招隊員五十名凡願加入本軍者望到體育部報名至額滿時由本部另行佈告定日由體育主任檢查身體合格者應塡具願書編爲第三隊但所招新隊員如不滿五十名時則不開班此佈

三月十二日

造形美術研究會啓事

從三月十日起，至二十三日止，由本會特邀法國畫家

蒙治先生 Mr. Jules Monge

將其作品陳列於「第二院大學會議廳」，每日自上午十時起下午二時，供同學諸君觀賞，星期日同。

談話

法國畫家蒙治 Mr. Jules Monge 先生的一段談話

譚熙鴻先生口譯　烏以鋒劉文機合記

今天我到此地來，和大家見面，並討論美術上的問題，是非常榮幸的。我研究美術三十多年，最初在法國巴黎美術學院學習。這個學院爲世界最大的一個美術學院，而考試亦最爲嚴格，每年只收五十個學生。後來我到巴黎沙龍 Salon 陳列作品。這個沙龍每年必陳列美術新作品，借以鼓勵美術而觀察其進退。我在其中又住了十幾年。近我到中國來，一方面爲看問我的女兒；別方面則爲遊歷中國名勝。因爲中國的地方，處處都帶着美術的色彩。

中國的美術，最的發達，但似乎不甚注重自然的觀察。而西方美術的傾向，則極注重自然寫實，完全把自然寫實表現於美術之中。然中國美術中，尤以繪畫爲最高超最細膩，實有研究的價値。中國畫長處在線畫。西方美術亦極重線畫，法國大畫家 Ingres 說線畫 dessin 是繪畫的精神。所以我因此對於中國美術亦非常尊重非常佩服。所以我很希望現在中國學畫的人，一方面應注重西方的寫實傾向；同時一方面極力保存中國美術固有之精神。我現在北京美術專門學校擔任授課，大家如有願學美術者，我很樂意同大家在一塊研究。

中領掛號
收發課收到查
信件特列於下
爲盼

No	姓名
123	宗其昌
124	李耀南
125	李良琨
128	趙振之
129	沈大瓚
130	凌瑞棠
131	邱脅東
132	阮景會
133	林漢雄
134	王邦彥
136	喬述之
138	趙德修
139	楊時昌
140	陳全道
141	張漸滋
142	戚聯洲
144	王輯五

以上在二

洋領
收發課收到查
信件特列於下
取爲盼

No	收信
7	Hi Tche
8	S. Won
10	Wang
11	Prof Y Cheng
12	Prof W cilman
13	Si Hsie
14	Yeng S
15	S. T. H
17	Dr. Bar
19	Y. L. F
21	Prof C
22	Lee Wa
23	Prof E.
24	P. F. C
25	Mr And C. Yan
26	A. C. H
27	Li Yung
28	Prof C.
29	Prof P.
30	Prf P.
31	John E.

以上在二

招領洋文
收發課收到
郵件特列於
將住址示明
No　收件人
1 Mr. Tir chester
件一件
2 Mr. S.
Prof A.
By Mrs
itskoya

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

大家今天在座的，一定都是愛美的，或眞正畫家。無論是愛畫或實際去學畫，這都是因爲繪畫有許多趣味，不但做作品有趣味，並且可以忘却一切煩惱。學畫的趣味，第一就是觀察自然，描寫自然，自然界便是最偉大最好的模範。因爲自然界中包含着無數的奇綺繪畫材料，我們能描寫物，便能產生很好的作品來。法國畫派的特色，卽在描寫自然這一點。能把自然觀察淸楚了，那末作品表現出來的，也一定正確。並且自然界中許多興趣，往往在我們細心觀察自然時得到，大家不要忽略了。

我自己作品今天陳列的也不多，但我所取的材料，都是從觀察自然得來。如海景鄉村生活人物，都要他畢像自然。所以我很希望大家，不但要保存中國固有美術的價值，還要把西洋的寫實注重自然的傾向，運引到中國美術中，便有無限的發展。

專件

東南大學國學院整理國學計畫書

一　總述

國文學系學程修畢之後，特設國學院以資深造，爲國立東南大學專攻高深學問之一部。

自昔閉關一統之世，知有天下，而不知有國家。追海禁旣開，稍知西方，於是有中西對舉之名詞，如中文西文中學西學中醫西醫之類是也。邇來國家觀念，普及於人人，於是國民國文國語國樂國技國粹國故國產種種冠以國字之一類名詞，復觸目皆是。今日學者間之有國學問題，甚囂塵上，亦其一也。蓋凡一國歷史之綿遠，尤必有其獨傳之學識經驗，內則爲愛國之士所重視，外則爲他邦學者所注意。遠西學風莫不尊重希臘學術，羅馬學術，及其本國學術。吾國亦何獨不宜然。故今日整理國學，爲當務之急。況夙號世界文明之一源，焉可稍自失其面目哉？

國學之範圍，造端於周季六藝百家。漢世二劉校理秘文，定著七略別錄。班書錄存六藝諸子詩賦兵書數術方技六略。其後王儉七志阮孝緒七錄俱附佛典。唐修隋志始分經史子集四部，別爲四庫，至今循用之。然淸四庫著錄本有非中國人之書。按諸柏蘭院馬他曰「不問何一民族，凡用英語記錄其生活者，皆爲英國文學」，義亦脗合。故今日國學之範圍，當注目於用中國語言文字記錄之書。不獨中國舊有書籍遺落他邦者，亟當收回。凡他邦人如近則日本朝鮮越南，遠則歐美諸國，有用中國語言文字記錄之書，亦當在整理之列。

治學功效，在於練心植智。然偏尙智識，非心量之全。舊分心理爲智情意三部，然尙不如分主觀客觀兩面之爲簡要。其民族心理而主觀客觀俱強也，其學術必昌，學爲science術爲art兼包詩文。故本學院整理國學，根據心理。假定爲兩觀三支如左。

客觀（以科學理董國故——科學部
　　（以國故理董國故——典籍部
主觀（客觀化之主觀）——詩文部

後卽本此式而分述之

二　科學部

近世學術大概分科學哲學文學三部，實則哲學文學亦以科學視之，故今日學者之間，爭言以科學理董國故。此其法良意美，復何間然。雖然，由來遠矣。古昔學術，莫隆姬漢。周人誦述，古訓章句幷重。漢初「丁寬說易，訓故舉大義」，亦稱爲「小章句」，猶未分也。其後學官博士利祿之，徒一經說至百餘萬言。堯典兩字之說十餘萬言。蔡邕所謂「章句皆用意傳，非其本旨」。則與八股時文之「大題文府」，「小題十萬選」，復何異哉。故當時謂之「章句鄙儒」，而與「訓詁通大義」之通人殊途焉。近世他邦人士，往往撥拾中國故記，撰成科學書，如中國文學史中國文明發達史之類，然甚膚淺失當，鮮卓然可觀者。由是觀之，則非國學湛深之士，而貿然輕言以科學理董國故，所不致爲漢博士之續者幾希。非鄙書燕說，貽譏方聞，則斷章取義，譁衆取寵而已。且科學家言發明原理原則，必屬假定而不盡爲確定。是亦譬諸漢博士說經，張列科條，家法森嚴。而甲攻乙駁，前仆後繼。淩浮博士官失，而家法科條亦靡有孑遺矣。是雖國學湛深之士，精通科學法則，理董國故，而造作種種科學書，猶不免見仁見智之談。故本學院對此，擬主愼重。凡欲從本國無數亂書中，抽列條理，成一有系統而發見原理原則之學術書，必先爲巨大之長編，不厭求詳，而後期臻精密。庶克免於鹵莽滅裂以從事之譏焉。

中國古稱左圖右史，則圖譜尙焉。又稱制器尙象，則器物要矣。蓋學說有非圖譜不明者，有非器物不能證明者，所以古人重視之也。是故今日以科學方法，理董國故，約分三端。

一　學說

二　圖譜

三　器物

此三者皆需專門知識，在在皆藉本學院以外之互助，與他學科，發生聯絡之關係，例如圖譜則入專家之範圍，器物則取考古之方法，或共同搜羅古圖譜古器物，或仿造之，改作之，不待言也。

中國民族史

中國語言文字史

中國思想學術史

中國文學史

中國詩史

中國詞史

中國曲劇史

中國美術史

中國天文數學史

中國法制史

中國經濟學史

中國交通及國際交通史

北京大學造形美術研究會啓事

敬啓者本會現存圖書碑帖多爲前書法研究會之殘帙不足供參考之用茲欲擴充圖籍以謀

觀堂集林

研究所國學門導師王靜安先生所著之

集林　定價官堆紙八元 杭連紙十元　實收官堆紙六元 杭連紙八元

類編　定價杭連紙十元　實收八元

代售處　研究所國學門登錄室

說中國現時的婚姻……陳瑾昆
聯邦憲法與法院……王世杰
繼承制度之研究……黃右昌
法律之制裁……燕樹棠
哲學的行爲心理學……[illegible]玉淦
經濟學的新生命……劉佛海

發展惟因本校經費支絀購買無力校內外諸先生及諸同學熱心藝術見義無不勇爲如肯以書架所藏美術圖籍賜贈本會者無任感盼　三月一日

羅叔言先生[illegible]商承祚先生[illegible]

殷虛文字類編 考釋 附待問編及殷虛書契

現已出版

北京大學 **社會科學季刊**

第二卷　第二號（現已出版）

福濱社會主義派的方法和理論……………高一涵

委託治理地之性質……………周鯁生

[illegible]

報費 每册五角（郵費國內及日本五分國外一角五分、全年四册、元八角（郵費在內）

總發行所　北京漢花園北京大學出版部

代售處　各省商務印書館及各大書店

中國農業史

中國商業史

中國工業史

中國哲學史

中國教育史

中國宗教史

中國佛教史

中國風俗史

古今人名地名大詞典

國學大辭典

文學大辭典

此皆各爲長編，期以十年，然後審正名實，陸續發表，供專門家之採擇，或仿外國百科全書，編纂類書，亦準此例。

此項著作家，期諸本大學之教授助教及學生湛深於國學者，有必要時，須與他國大學交換教授，及選派留學外國，爲科學整理國學之發展，辦法另定之。

三　典籍部

古者考文，視爲重典。後世學者惟力是視。今本學院尤引爲己任。一言以蔽之曰，以國故理董國故也。天下事有一利，必有一弊。以科學理董國故誠爲今日之大利，而弊亦卽可立見。蓋今日學子之大患。正在徒誦數册講義，報章，雜誌，及奉某某學術書爲神聖，而未嘗根本課讀古書。卽課讀古書矣，亦以著有科學系統之色彩，狃於成見，信口開河。譬如戴西洋有色眼鏡，視中國所有，無一不可變爲西式。是其弊也，上焉者比諸魏晉玄風，程朱理學，皆戴印度有色眼鏡，而讀中國書。下焉者比諸唐宋八家，明清八比，亦嘗勞精敝神於頭項腹尾之系統，徒造成所謂投時利器，小試犂手也，豈不難哉。且科學本爲不完全之學，今日學者間之所公認，尤必有以補其闕，故更進之以國故理董國故說。

篤而言之，以國故理董國故者，明澈過去之中國人，爲古服華裝，成血統純粹之中國人者也。而以科學理董國故者，造成現在及未來之中國人，爲變服西裝或華洋合婚之中國人也，國學囊括古今，貫澈過去現在未來三大時代，故二者殊途而同歸也。

考文之要，首在疏証，段玉裁曰，「校經之法，必以賈還賈，以孔還孔，以陸還陸，以杜還杜，以鄭還鄭，各得其底本，而後判其理義之是非。」段氏之說，以個人還個人，信美矣。若更象之以時代還時代，則益備焉。申言之，則理董古書，在乎以周秦人之書，疏證周秦人之書。以兩漢人之書，疏證兩漢人之書，以魏晉六朝唐人之書，疏証魏晉六朝唐人之書，以宋元明清人之書，疏証宋元明清人之書。要以何一時代人之書，卽以何一時代人之書疏證之。以其字句疏證字句，以其篇章疏證篇章，以其義理疏證義理。其時代同，則其所用之字法句法章法篇法義理亦不同。一經疏證而奧隱自闢，眞僞立見。一舉兩得，莫此爲善。

（未完）

公告

二十五週年紀念册編輯處通告

茲定於十七日（星期一）午後七時在本處開各組主任聯席會議討論一切問題務希

各組主任　準時出席爲幸

二十五週年紀念册編輯處啓

預乙國語演說會通告

茲定於本月十五日（星期六）下午二時半在二院七教室開會討論本學期進行事宜希會員準時到會

盼爲　十一日

景山之東 ＝沙灘社文藝叢書之一

▼發售預約券▲

「景山之東」

▼是大學生實際生活赤裸裸的敘述和描寫。全書分上，下兩卷：上卷—景山之東共二十八章；下卷—沈默共八章。插圖三十餘幅，在美術上，歷史上，與趣上都有價值。

▼定價大洋八角，預約祇收半價大洋四角。

▼預約期自三月十二日起至四月一日止；京外至四月十二日止。五月十二日出書，決不延期。

▼預約券代售處：

北京，漢花園，北京大學出版部。

▼詳細目錄，函索卽寄（請附郵票一分）

北京大學沙灘社啟

『景山之東』要目（全書之三分之一）

沙灘畔　怯者！

群衆化　風沙中

我眼中的幾個大人物　舞台的生活

到民間去　戰後

戀愛的故事　面紅耳赤的一個下午

盲詩人的印象　書室裏

北大第一平民夜校啓事

敬啟者敝校現需左列各科教員同學中有熱心擔任者請卽來信通知以便專函聘任

班次	科目	每週時間	上課時間
商業班	國文	三小時	星期六七至八 星期日八至十
	商業簿記	二小時	星期一八至十
	商業地理	一小時	星期二七至八
高小二班	英文	三小時	星期一，三，五，九至十。
高小四班	英文	三小時	星期三九至十 星期四八至十
	理科	一小時	星期一九至十

中華民國憲史

書上編己出凡曾定購諸君請速往取至預約廉價經著者特許展限於本月底止現券存無多購者從速幸勿遲疑失去良機外領書及買預約券均係第三院號房經手一問便知

龔至仁謹啓

漢書公孫劉車王楊蔡陳鄭傳贊其辭斷斷焉行行焉。師古曰。斷斷。辯爭之貌。倫案如顏說則斷斷乃誾誾之借。然此通承上文知者贊其慮仁者明其施勇者見其斷辯者聘其辭言。當爲肯肯之借。

漢書楊王孫傳夫飾外以華衆倫案華爲誇之借字。說文雩重文作夸。玉篇諱重文作謣。說文以謣爲謣重文並其例證。說文誇譀也。

漢書胡建傳常步與走卒起居。所以尉薦走卒。甚得其心。師古曰。薦者。舉藉也。趙廣漢傳其尉薦待遇吏殷勤甚備。師古曰。尉薦謂安尉而薦達之。錢大昭曰荐猶藉也。尉薦即慰藉。倫案二說並非是。尉爲慰省。薦借爲存。說文荐從存聲讀與薦同。詩雲漢饑饉薦臻。春秋繁露郊祀引作荐臻。此存薦聲通之證。說文存。恤問也。

漢書梅福傳夫戴鵲遭害則仁鳥增逝。愚者蒙戮。則知士深退。師古曰。戴。鵖也。音

緣。倫案顏蓋以戴爲鳶字也。莊子列御寇吾恐鳥鳶之食夫子也。太平御覽五五五引鳶作戴。則戴是鳶之異文。然說文無鳶字。段玉裁謂鷳雎也。鷳即鳶也。又書曰毋若大始庸庸。師古曰。周書洛誥之辭也。庸庸。微小貌也。倫案今書作談談。說文談。火行微談談也。庸談東侵聲近通假。說文鰫之重文作鱅。鱅從庸省聲。贛亦從贛省聲。端木賜字子贛。而經典假貢爲之。貢從工聲。東類字也。可爲例證。

漢書霍光傳天下匈匈。不安。光當受難。倫案匈借爲訩。說文云。訟也。又以公田賦與貧民發揚大將軍過失。倫案賦借爲㚘。說文㚘。賦事也。經典亦通用班頒二字。後漢書東平王蒼傳其光武皇帝器服中元二年已賦諸國同

漢書趙充國傳解散虜謀。徼極。乃擊之。師古曰。徼。要也。要其倦極者也。倫案說文御。徼御受曲也。段玉裁曰。子虛賦曰。徼𠜾受詘。郭璞曰。𠜾。疲極也。司馬彪曰。徼遮也。𠜾。倦也。謂遮其倦者。長卿用𠜾乃假借字。正當作御。心部㣿。勞也。與御音義同。史記匈奴傳漢書趙充國傳皆云徼極。與徼御音異義同。是極乃御之借字。極即倦也。王褒傳人極馬倦。尹翁歸傳極者至以鈇自剄而死。極亦御之借字。晉人書札中每書小極即小御也。又將軍士寒手足皸瘃。文穎曰。皸。坼裂也。師古曰。皸音軍。倫案皸字說文作䵒。瘃足由。又臣恐國家憂累繇數十年數不二三歲而已。師古曰。繇與由同。倫案廣雅由以用也。古書由以通用。此繇字當讀爲以。以。用也。言憂累當以十年計不僅二三年而已。又誡今兵出破軍殺將。以傾國家。將軍守之。可也。即利與病。又何足爭。倫案即借爲有。古書即與或通用。有與或亦通用。詳經傳釋詞三及八則即亦可借爲有。此文上言出兵有害則充國守其議可也。有利有病。又何足爭。

漢書傅介子傳樓蘭龜茲數反復而不誅無所懲艾。師古曰。艾讀曰乂。倫案艾借爲忍。說文忍。懲也。然懲艾即懲治。說文乂。芟草也。薙。除草也。二字音近義同。古書

多用爲治字。治本水名治亂字當作乂或作薙

漢書陳湯傳昌陵卑因爲高。積土爲山。度便房尤在平地上。霍光傳賜便房一具。服虔曰。便房。藏中便坐也。師古曰。便房。小曲室也。宋祁曰、小柏室也。姚改小曲室也。倫案莊子人間世宋有荊氏者宜楸柏桑。七圍八圍貴人富商之家求禪傍者斬之。崔譔曰。樿傍。棺也。司馬彪曰。棺之全一邊者謂之樿傍。章炳麟曰。說文楄部。方木也。春秋傳曰。楄部薦幹。今傳作楄柎。楄柎聲轉爲便房。柎之爲房。猶泭之爲方爲舫也。便房音小變則爲禪傍。今人幷名其木曰沙方。沙方又樿傍之轉。然則便房非藏中便坐。顏謂小柏室亦非。便房或作答牀。服顏說皆望文生義。

漢書疏廣傳太子國儲副君。師友必於天下英俊。倫案於借爲爲。歐魚兩類聲近通假也。於爲通用證詳經傳釋詞一 貢禹傳禹代爲御史大夫。列於三公。韋賢傳以舊恩爲大司馬車騎將軍。列爲三公。宋祁曰。爲疑作於。此亦於爲通假之證。又吾豈老誖不念